

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TERCER CICLO (2.020-2.021)

LENGUAJE, MATEMÁTICAS, C. NATURALES, C. SOCIALES, INGLÉS, FRANCÉS, CULTURA DIGITAL, RELIGIÓN,

Los criterios que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar esta materia son los que se detallan a continuación:

Caso 2: (la situación actual) La calificación de los alumnos la realizaremos con los instrumentos anteriormente definidos, asignándole a cada uno de ellos un valor ponderado:

- Prueba de asimilación de contenidos (Orales o escritos): 60%
- Trabajo (Libreta del alumno, Trabajos y actividades individuales): 30%
- Observación directa (Atención, participación, respeto y autoevaluación): 10%.

Caso 3: En el caso en el que se produjera una suspensión temporal de clases presenciales se llevaría a cabo las clases telemáticas con los siguientes criterios:

- Tareas individuales: 40%
- Observación en la entrega de tareas: 30%
 - o La presentación: 10%
 - o Respeto a la fecha de entrega: 10%
 - o Presencialidad en las clases telemáticas (siempre que el alumno no tenga dificultad para hacerlo): 10%
- Pruebas específicas de contenidos (kahoot, cuestionarios, formularios,...): 30%

Caso 1: O en el caso de una vuelta al estado de normalidad y realizar los trabajos cooperativos los criterios serían los siguientes:

- Prueba de asimilación de contenidos (Orales o escritos): 60%
- Trabajo (Libreta del alumno, Trabajos y actividades individuales y cooperativas): 30%
- Observación directa (Atención, participación, respeto, autoevaluación y coevaluación): 10%.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA:

CASO 2 (SIUACIÓN ACTUAL): Serán los mismos criterios pero sin juegos cooperativos, por parejas o en equipo:

- Prueba escrita: 20%
- Habilidades motrices: 60%
- Observación directa: 20 %

CASO 3: En el caso en el que se produjera una suspensión temporal de clases presenciales se llevaría a cabo las clases telemáticas con los siguientes criterios:

- Tareas escritas: 40%
- Trabajo físico (entrega de tareas audiovisuales, vídeos...): 40 %
- Presencia en clase telemática: 20 %

CASO 1: En caso de poder volver a la “normalidad” y poder realizar trabajos cooperativos:

- Prueba escrita: 20%
- Habilidades motrices 60%
- Observación directa: 20 %

CRITERIOS DE ED. ARTÍSTICA

MÚSICA

CASO 2 (SITUACIÓN ACTUAL): clase presencial, pero sin posibilidad de realizar tareas cooperativas para mantener la distancia de seguridad recogida en el Protocolo de Actuación del Covid-19:

- Pruebas de asimilación de contenidos (orales o escritas) 40%
- Expresión musical (expresión vocal, entonación, ritmo y solfeo) 40%
- Observación directa (atención, esfuerzo, participación y respeto) 20%

CASO 3: En caso de tener que seguir las clases telemáticamente

- Tareas individuales: 40 %
- Expresión musical: 40%
- Observación en la entrega de tareas : 20%

CASO 1: En caso de poder volver a la “normalidad”

- Prueba de asimilación de contenidos (pruebas orales o escritas) 40 %
- Expresión musical (expresión vocal, entonación, ritmo, flauta y solfeo) 40 %
- Observación directa (atención, esfuerzo, participación, respeto y autoevaluación-coevaluación) 20 %

PLÁSTICA

CASO 2 (SITUACIÓN ACTUAL)

- Cuaderno del alumno (láminas): 50%
- Trabajos manuales: 30 %
- Observación directa (atención, esfuerzo, participación, respeto): 20 %

CASO 3: En caso de realizar las clases telemáticas

- Láminas: 50 %
- Trabajos manuales: 30 %
- Observación en la entrega de tareas (presentación y respeto de la fecha de entrega): 20 %

CASO 1: En caso de volver a la “normalidad”

- Cuaderno del alumno (láminas): 50%
- Trabajos manuales: 30 %
- Observación directa (atención, esfuerzo, participación, respeto y autoevaluación-coevaluación): 20 %